

# VOYAGE GRUNDTVIG AU LUXEMBOURG

**NOUVELLE**

Les 30 et 31 janvier derniers nous avons accueilli les Luxembourgeois et les Français dans notre beau Valais. En ce 19 mars c'est à notre tour de partir à l'aventure !

Direction l'aéroport de Genève où nous enregistrons nos bagages avant de nous délester de nos chaussures, ceintures, sacs et vestes pour passer la douane.

Quelques minutes de stress pour Eliette qui se voit contrainte de repasser le portique, la boucle de sa blouse ayant déclenché l'alarme. Une fois dans l'avion, destination le Luxembourg, Raoul profite de son vol et des belles hôtesses en trinquant du champagne tandis que Pierre-Joseph s'agrippe discrètement à son siège un peu impressionné par ce baptême de l'air.

Arrivés sur place, nous rejoignons notre hôtel. Après une nuit de récupération, et un copieux petit déjeuner, nous nous rendons au Domaine du Château à Bettange-sur-Mess. Emmanuelle est la « chauffeuse » de la Honda tandis que Pierre-Joseph s'occupe du GPS. Répartis en deux groupes nous visitons d'une part la ferme, le local d'emballage des œufs et la boucherie puis d'autre part les serres. Les différentes activités proposées dans ces ateliers sont très différentes de celles que l'on trouve à la FOVAHM même si les horaires sont plus ou moins les mêmes. Après un repas en commun nous partons à Bettembourg visiter le merveilleux parc avec ses loups, kangourous, paons, chèvres..., les travailleurs qui y sont engagés doivent entretenir les enclos et nourrir certains animaux. La visite n'est pas trop pénible car là-bas, tout est plat, ce n'est pas comme chez

nous !

En soirée nous nous retrouvons au K116, un restaurant très spécial dans d'anciens abattoirs. La décoration y est particulière, il y a d'anciennes mangeoires à côté des toilettes !!!!

Le deuxième jour nous retournons au Domaine du Château pour discuter du fonctionnement de l'institution. Dans les ateliers il y a des pictogrammes avec les photos de tous les travailleurs et les dessins des activités qu'ils réalisent. Cela permet aux personnes qui ne savent pas lire de connaître leur programme.

Les jours de la semaine sont notés par code. Il y a également un centre de jour où travaillent ceux qui ont un peu plus de difficultés. Ils font de la peinture, du repassage....

Nous terminons notre petit séjour par un repas dans

un restaurant typiquement luxembourgeois, une visite de la cathédrale, un peu de shopping et l'envoi de quelques cartes postales.

Dimanche matin, le retour en avion est cool et sympathique, nous avons le nez collé au hublot et la tête pleine de beaux souvenirs !!!!

Pierre-Joseph Malbois,  
Travailleur Plate-Forme et Atelier Ginkgo

Raul Werlen  
Travailleur à l'Atelier Ginkgo

Eliette Détraz  
Travailleuse au Service Hôtelier



Education and Culture  
Lifelong learning programme  
GRUNDTVIG

# VOYAGE GRUNDTVIG EN ESPAGNE

NOUVELLE

Pour rappel, le projet européen FORÇA –Grundtvig a débuté en septembre 2013. Ce sont 21 travailleurs de notre fondation qui réfléchissent à leur quotidien professionnel par le biais d'une formation vers une citoyenneté active. La 3<sup>ème</sup> rencontre FORÇA- GRUNDTVIG a eu lieu en Espagne du 20 au 24 mai 2014. Cette dernière a réuni des travailleurs d'Italie, de France, d'Espagne, de Belgique, du Portugal et du Luxembourg. Ces voyages et ces rencontres permettent l'échange de bonnes pratiques pour élaborer un guide de recommandations à l'attention des accompagnants.

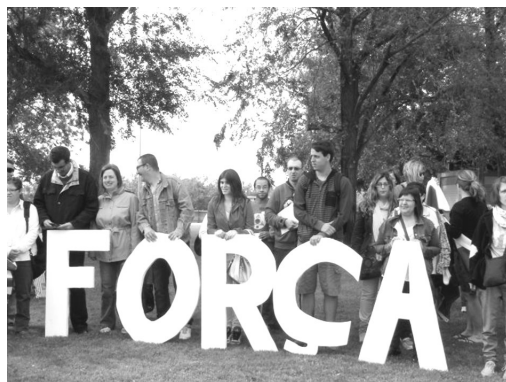
Quelques impressions de ce 3<sup>ème</sup> voyage :

Nous sommes partis de Sion pour aller à Genève aéroport, Andréa, notre chauffeur de l'aéroport nous a amenés jusqu'à l'avion en même temps que les pilotes grâce au service d'assistance que l'aéroport offre à toute personne qui en a besoin.

A Barcelone, nous avons fait le trajet à Manresa, nous sommes arrivés tard, mais un petit repas nous attendait dans notre chambre, nous avons donc pique-niqué tous ensemble.

Le matin, nous avons déjeuné et nous avons visité la basilique Seu. Puis nous sommes arrivés à Ampans où tous les espagnols nous attendaient, nous nous sommes sentis comme des stars, chacun a présenté son drapeau national,

heureusement que nous avons un 2<sup>ème</sup> drapeau, car le 1<sup>er</sup> avait le nom du Crédit Suisse. Puis, Anouc a présenté devant tout le monde la façon dont nous avons travaillé, les questions de la convention qu'Isabelle a travaillée avec nous, puis nous avons visité les ateliers, le soir nous avons mangé au restaurant Canonge où nous avons été servis par des personnes en situation de handicap. Le lendemain, nous avons visité les appartements, c'était pas mal. Après nous sommes allés dans le vignoble, là on a mangé dans la grange. Nous



avons dû dire ce que le projet Força voulait dire pour nous, et nous avons dit : d'où qu'on vienne, ou d'où qu'on soit, il y a la force, le courage et la foi.

Quand nous sommes partis pour Barcelone, Annalisa a reçu un bisou d'un cuisinier. Il était très beau.

A Barcelone, quand nous sommes arrivés à l'hôtel, les bagages n'étaient pas là, alors nous n'avons pas pu nous changer pour aller souper. Nous avons mangé au bord de la mer.

Le lendemain, nous avons visité les mosaïques de Gaudi dans le parc, soupé japonais et fait du shopping.

Le samedi matin, lever à 4h30, mais Annalisa a l'habitude, c'est l'heure où elle se lève quand elle travaille à la boulangerie d'Aligro.

Tout était bien sauf les levers et encore moins celui du samedi matin.

On a de la chance d'aller à Barcelone rencontrer d'autres personnes en difficulté comme nous. FORÇA, c'est aider les personnes en difficultés, handicapées. C'est un super projet. Ça veut dire la force d'apprendre, la force de travailler et d'être soutenu. On a les mêmes droits et devoirs que tout le monde. Ça nous a ouvert les yeux de voir les autres personnes qui sont comme nous. C'était aussi super de prendre l'avion et visiter Barcelone et le jardin des mosaïques un peu tordu. Nous avons eu beaucoup de plaisir à ce projet Grundtvig.



Education and Culture  
Lifelong learning programme  
GRUNDTVIG

Annalisa Bertuccio, Anouc Bocksberger, Séverine Bonvin et Sébastien Beney

Travailleurs sous Plate-Forme et Atelier intégré